



AL VIA IL 70° TAORMINA FILM FESTIVAL

**Si inaugura domani con una serata dei Nastri d'Argento
la manifestazione organizzata da
Fondazione Taormina Arte Sicilia
con la direzione di Marco Müller**

**Un Festival tra cinema, arte, sinergie istituzionali e
valorizzazione del territorio**

Taormina, 11 luglio 2024 – Si inaugura domani, **12 luglio**, il **Taormina Film Festival 2024**, che spegnendo le sue **prime 70 candeline**, si attesta come uno dei Festival cinematografici più longevi e prestigiosi a livello internazionale. Grandi protagonisti della serata di apertura per festeggiare un compleanno importante, i **Nastri d'Argento** che tornano al Teatro Antico per omaggiare l'eccellenza della commedia italiana con alcuni dei protagonisti più amati dal pubblico, e celebrare ancora una volta il grande Nino con il "Premio Manfredi" – promosso dai Giornalisti Cinematografici con la famiglia Manfredi.

Iniziano sabato 13 le serate con le proiezioni dei film al Teatro Antico con l'anteprima mondiale di **Saint Clare** della regista italoamericana **Mitzi Peirone**, a Taormina con le attrici **Bella Thorne** (che presenta al Festival il suo corto d'esordio **Unsettled**) e **Rebecca De Mornay**. Il primo film italiano, anche questo in prima mondiale, è **Il giudice e il boss** di **Pasquale Scimeca** che salirà sul palco del Teatro Antico domenica 14 con gli interpreti **Gaetano Bruno**, **Peppino Mazzotta** e **Claudio Castrogiovanni**. Tutte le serate del Teatro Antico saranno condotte dalla giornalista **Elvira Terranova**; la **madrina del Festival** è invece l'artista catanese **Ester Pantano**, che dopo la serata di sabato 13 luglio sarà sul palco anche il 14 in occasione

del Cariddi d'oro alla Carriera al produttore **Carlo Degli Esposti** e per la cerimonia di chiusura del 19 luglio.

Da segnalare che nel corso delle giornate di sabato e domenica il Palazzo dei congressi ospiterà il **maestro del cinema israeliano, Amos Gitai**, che presenta il suo ultimo lungometraggio, ***Shikun***; e il **collettivo di 22 registi palestinesi di *From Ground Zero***, progetto collettivo supervisionato dal **regista e produttore Rashid Masharawi** che fa giungere a Taormina la voce disperata della popolazione di Gaza.

Organizzato dalla **Fondazione Taormina Arte Sicilia**, il Taormina Film Festival è promosso dall'**Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana**, guidato dall'**On. Elvira Amata** che dichiara: "Ritornano anche quest'anno le grandi emozioni che il Taormina Film Festival offre da sempre nella splendida cornice del Teatro Antico alla vasta platea di spettatori e dei tanti turisti presenti nella nostra isola. Sarà un'**edizione speciale** grazie alla pregiata e qualificata direzione artistica firmata quest'anno da **Marco Müller** – che ringrazio per il suo straordinario contributo – che prevede **un ricco programma fitto di eventi e di illustri protagonisti del grande schermo di livello internazionale**. Sono certa che l'edizione di quest'anno riscuoterà un successo ancora più rilevante rispetto alle precedenti. È la conferma di una particolare attenzione riservata dall'Assessorato ad un segmento, quello del cinema, che ho voluto sempre più implementare significativamente, essendo fortemente convinta del **valore strategico che il comparto in questione rappresenta anche rispetto all'esigenza più generale di destinare al territorio un'offerta turistica il più possibile completa ed integrata**. Colgo l'occasione per formulare il mio più vivo apprezzamento alla **Fondazione Taormina Arte Sicilia** per il particolare impegno profuso nell'organizzazione di un evento così rilevante del nostro Calendario che fa del Festival un appuntamento sempre più atteso".

E proprio sulla valorizzazione del territorio ha puntato la linea innovativa concepita dal **Commissario Straordinario della Fondazione Taormina Arte Sicilia, Sergio Bonomo**, che ha sottolineato: "La Fondazione ha avviato quest'anno un programma di sviluppo mirato a **coinvolgere tutto il comprensorio di Taormina fino alle zone costiere**, per stimolare collaborazione e sinergie fra le diverse realtà produttive locali, approccio vincente per consentire al Festival di diventare **volano strategico dell'economia regionale**. Sono infatti nostri partner **l'Aeroporto Internazionale di Catania** e, per la prima volta, il **Porto di Messina** che, con i suoi oltre cinquecento mila visitatori l'anno, sarà brandizzato con il logo del Festival. Siamo inoltre estremamente onorati della collaborazione con **Intercity di Trenitalia**, società capofila del Polo Passeggeri del Gruppo FS, con cui abbiamo inaugurato una partnership inserendolo tra i **Main Partner**, un connubio che abbiamo celebrato alla Stazione Termini di Roma, il 4 luglio, con l'**evento "Un film lungo 70 anni"**, in cui l'**attrice Chiara Francini** ha varato un treno speciale arredato con i ritratti degli attori e dei registi nazionali e internazionali più celebri, che collega Roma e la Sicilia fino a settembre. Desidero ringraziare l'architetto **Laura Galvano** dell'Ufficio Tecnico dell'**Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo della**

Regione Siciliana, che ha progettato il **Red Carpet sul belvedere di Piazza IX Aprile**, e **Carmelo Marabello** che ha dato vita a un'importante **Mostra fotografica** ospitata presso la **Casa del cinema**. Ringrazio inoltre, in conclusione, **Francesca Cannavò responsabile dell'ufficio tecnico per l'allestimento del Palacongressi**, i **dipendenti** ed i **collaboratori** tutti della **Fondazione Taormina Arte Sicilia, IBFor, Belmond Timeo Villa S. Andrea e Hotel Metropole.**"

Alla voce del commissario fa eco la **direttrice artistica della Fondazione Taormina Arte Sicilia, Gianna Fratta**, direttrice d'orchestra e pianista italiana di statura internazionale, che si è dedicata a organizzare una **sezione parallela fatta di spettacoli teatrali, musicali ed eventi multimediali** che arricchiscono l'offerta culturale della rassegna, tra il **Teatro Antico** e la **Villa Comunale**: "Celebrare 70 anni di storia del **Taormina Film Festival** è innanzitutto una responsabilità: la responsabilità di portare sulle spalle un'idea nata da menti lungimiranti 7 decenni fa, la consapevolezza di un passato che ha saputo, con alterne vicende, rigenerarsi e avere la forza di andare avanti attraverso la determinazione di istituzioni pubbliche e private, l'appoggio del territorio e il calore del pubblico. La **Fondazione Taormina Arte Sicilia** ha, in questo senso, una missione che porta avanti con spirito di profondo servizio: continuare a dare linfa e supportare, attraverso un'offerta artistica di pregio e un'azione organizzativa imponente, l'azione strategica dell'**Assessorato al Turismo, Sport e Spettacolo della Regione Siciliana**. Non bastano i luoghi, non i personaggi, non l'essere in una delle città più belle del mondo - quello che è stato messo in campo è anche altro: **la forza delle idee, la raffinatezza dell'offerta, la capacità di intavolare sinergie, la volontà di unire menti, cuori e persone**. Questo festival è un caleidoscopio di pensieri strutturati, con una visione culturale, prima che cinematografica, profonda, moderna e multidisciplinare. Non una passerella transitoria, ma la costruzione di un percorso a medio termine, che guardi al cinema come a una summa di linguaggi artistici trasversali. **Non la Settima Arte, ma, come le sette note, quella che le comprende tutte**".

Ma Taormina 70 è soprattutto il Festival del **direttore Marco Müller**, che ha imbastito un programma in cui si sposano **mirabilmente vocazione internazionale e radicamento nel territorio siciliano**: "E' una sfida affascinante far crescere un festival al ritmo dei nuovi gruppi di spettatori sensibili, catturati dalla dinamica fra i film del Teatro Antico e le proposte del Palazzo dei Congressi. Senza voler ipotizzare palingenesi, il TFF può ancora provare, guardando agli anni più fertili della sua storia, a essere un **punto di rottura delle consuetudini, un punto di partenza per la conoscenza e l'approfondimento, la visione e la discussione dei fermenti che ancora, a intervalli irregolari, investono i diversi modi di fare cinema al Sud**. A patto di provarsi, ogni anno, a ripensare i modi in cui il "cinema" può tornare a essere spirito del proprio tempo - **sperimentando il nuovo senza spettacolarizzarlo, immergendosi nell'originalità senza coprirsi le spalle con l'idea, rifiutando di sostenere un solo cinema come lingua universale, costruendo un dialogo tra le culture e le varie pratiche del cinema, stimolando la sete e la fame di altro**. "Altro" ma non necessariamente "nuovo", dato che la ricerca deve essere quella della modernità, che possiamo trovare anche nel passato (riscoprendo pionieri e innovatori cosmopoliti come l'imprescindibile Francesco Alliata);

imparando a fare “questo” particolarissimo festival nel fabbricarlo con furia e passione: ci si impegna e poi si vede cosa succede. Solo così possono **riprendere le avventure dell’occhio, le parabole della visione mediterranea (non indifferenziata)**. Domani il festival si apre con una programmazione all’insegna della Sicilia mediterranea e cosmopolita. Una programmazione diurna da non mancare! Dopo la **prima mondiale de *Il ladro di stelle cadenti di Francisco Saia***, film siciliano internazionale dal marcato accento fantastico, il nuovo lavoro di **Costanza Quatriglio *Il cassetto segreto*** aprirà le proiezioni pomeridiane: dopo la trionfale anteprima al Festival di Berlino, gli spettatori del Taormina Film Festival potranno scoprire un film che ha una forte componente taorminese (i Super8 girati dal celebre giornalista e scrittore Giuseppe Quatriglio a Isola Bella e al Teatro Antico). La programmazione pomeridiana continuerà con un evento eccezionale: in collaborazione con la **Panaria Film di Vittoria Alliata di Villafranca** e la **Cineteca di Bologna**, saranno proiettati in pellicola sia ***Vulcano*** che ***Volcano***, le due versioni (differenti fra loro) in lingua italiana e in lingua inglese (per il mercato statunitense) del mitico film di **William Dieterle** interpretato da **Anna Magnani**. La versione americana del film sarà presentata per la prima volta in Sicilia, dopo la leggendaria proiezione che Martin Scorsese aveva organizzato a New York in onore di **Francesco Alliata**. Buone visioni.”

TAORMINA FILM FESTIVAL 2024
70ma Edizione, 12-19 Luglio

Taormina Film Festival è una manifestazione promossa da Regione Siciliana - Assessorato Turismo, Sport, Spettacolo e organizzata da Fondazione Taormina Arte Sicilia. con il sostegno della Sicilia Film Commission, del Comune di Taormina e del MiC, Ministero della Cultura – Direzione Generale cinema e audiovisivo.



Capo Ufficio stampa nazionale
Giulia Martinez

Mob: +39 335 7189949
Email: giuliamarpress@gmail.com

Ufficio stampa nazionale

Cristina Partenza
Mob: +39 331 6795865
Email: cristina.partenza@gmail.com

Alessio Accardo
Mob. + 39 392 4313370
Email: alessio.accardo69@gmail.com

Ufficio stampa internazionale

Monique Reid / Matty O’Riordan – Premier
Email: Monique.Reid@Premiercomms.com/Matty.Oriordan@premiercomms.com