



TAORMINA FILM FESTIVAL

CALENDARIO GENERALE TAORMINA FILM FESTIVAL 2024

Venerdì 12 luglio

Palazzo dei Congressi – Sala A

Ore 11.00

Pisicchio e Melisenda – Teste di legno (1938, 11') di Ugo Saitta

seguito da

Il ladro di stelle cadenti (2024, 89') di Francisco Saia (Prima mondiale)

Alla presenza di Francisco Saia (regista), Daniel Mc Vicar (interprete), Leandro Baroncini (interprete)

Ore 14.30

Il cassetto segreto (2024, 132') di Costanza Quatriglio

Alla presenza di Costanza Quatriglio (regista)

Ore 17.00

Vulcano (1950, 101') di William Dieterle

seguito da

I ragazzi della Panaria (2005, 56') di Nello Correale

Alla presenza di Vittoria Alliata di Villafranca e Valguarnera (Panaria Film)

Ore 20.00

Vulcano (1950, 106') di William Dieterle

Alla presenza di Vittoria Alliata di Villafranca e Valguarnera (Panaria Film)

Teatro Antico

Ore 21.00

Inaugurazione del Festival - Evento speciale Nastri d'argento

Con Luca Barbareschi, Christian De Sica, Emanuela Fanelli, Pilar Fogliati, Beatrice Grannò, Maurizio Lombardi, Luca Manfredi, Nicolas Maupas, Carlo Verdone, Giovanni Veronesi

Sabato 13 luglio

Palazzo dei Congressi – Sala A

Ore 11.00

L'arte della gioia (2024, Parte 1: 154') di Valeria Golino e Nicolangelo Gelormini



TAORMINA FILM FESTIVAL

Alla presenza di Valeria Golino (regista), Nicolangelo Gelormini (regista), Valeria Bruni Tedeschi (interprete), Jasmine Trinca (interprete), Tecla Insolia (interprete), Viola Prestieri (produttrice), Giogì Franchini (montatore)

Ore 14.30

L'arte della gioia (2024, Parte 2: 155') di Valeria Golino

Alla presenza di Valeria Golino (regista), Valeria Bruni Tedeschi (interprete), Jasmine Trinca (interprete), Tecla Insolia (interprete), Viola Prestieri (produttrice), Giogì Franchini (montatore)

Ore 17.45

Shikun (2024, 84') di Amos Gitai

Alla presenza di Amos Gitai (regista), Marie-José Sanselme (sceneggiatrice)

Ore 19.30

Vanina (2024, 120') di Davide Marengo

Alla presenza di Giusy Buscemi (interprete), Carlo Degli Esposti (produttore)

Villa Comunale

Ore 20.30

Vissi d'arte. Vissi per Maria / Omaggio a Maria Callas (70')

Giampiero Mancini, attore / Voce di Maria Callas / Dino De Palma, violino / Luciano Tarantino, violoncello / Donato Della Vista, pianoforte

Teatro Antico

Ore 22.00

Film di apertura *Saint Clare* (2024, 92') di Mitzi Peirone (Prima mondiale)

Alla presenza di Mitzi Peirone (regista), Bella Thorne (interprete), Rebecca De Mornay (interprete)

Domenica 14 luglio

Palazzo dei Congressi – Sala A

Ore 11.00

Unsettled (2024, 15') di Bella Thorne

Alla presenza di Bella Thorne (regista)
seguito da

Gesù è morto per i peccati degli altri (2014, 90') di Maria Arena

Alla presenza di Maria Arena (regista)

Ore 13.00



TAORMINA FILM FESTIVAL

Lezione di cinema: Valeria Golino
Moderatore Enrico Magrelli

Ore 14.30

La rieducazione (2024, 72') di Aurelio Grimaldi (Prima mondiale)
Alla presenza di Aurelio Grimaldi (regista), Tony Sperandeo (interprete)

Ore 16.30

Quir (2024, 105') di Nicola Bellucci (Prima mondiale)
Alla presenza di Nicola Bellucci (regista), Frank Matter (produttore), Carlo Abbadessa (interprete), Vivian Bellina (interprete), Gino Campanella (interprete), Massimo Milani (interprete), Ernesto Tomasini (interprete)

Ore 19.00

From Ground Zero (2024, 120') di Reema Mahmoud, Hana Wajeeh Eleiwa, Ahmed Hassouna, Islam Al Zeriei, Mostafa Kulab, Nidal Damo, Khamis Masharawi, Bashar Al Balbisi, Tamer Nijim, Ahmed Al Danaf, Alaa Islam Ayoub, Karim Satoum, Alaa Damo, Aws Al Banna, Rabab Khamis, Etimad Washah, Mustafa Al Nabih, Mohammad Al Sharif, Wissam Moussa, Basel El Maqousi, Neda'a Abu Hassnah, Mahdi Kreirah (Collettivo "From Ground Zero") supervisionato dal regista Rashid Masharawi (Prima internazionale)
Alla presenza di Rashid Masharawi (regista, coordinatore del progetto, produttore), Laura Novikov (produttrice)

Teatro Antico

Ore 21.00

La Montagne infidèle (1923, 24') di Jean Epstein
Sonorizzazione dal vivo di Omar Sosa, pianoforte
Alla presenza di Esteban Rimbau-Möller (Filmoteca de Catalunya)

Ore 22.00

Cerimonia di premiazione: Cariddi d'oro alla carriera a Carlo Degli Esposti
seguita da

Il giudice e il boss di Pasquale Scimeca (2024, 95') (Prima mondiale)
Alla presenza di Pasquale Scimeca (regista), Gaetano Bruno (interprete), Peppino Mazzotta (interprete), Claudio Castrogiovanni (interprete), Linda Di Dio (produttrice)

Lunedì 15 luglio



TAORMINA FILM FESTIVAL

Palazzo dei Congressi – Sala A

Ore 11.00

Con il fiato sospeso (2013, 35') di Costanza Quatriglio
seguito da

Terramatta (2012, 74') di Costanza Quatriglio

Alla presenza di Costanza Quatriglio

Palazzo dei Congressi – Sala B

Ore 13.00

Lezione di cinema: Carlo Degli Esposti

Con la partecipazione di Elvira Amata - Assessore Turismo, Sport e Spettacolo
della Regione Siciliana

Moderatore Enrico Magrelli

Palazzo dei Congressi – Sala A

Ore 14.30

Rasoi: Monologo (1993, 15') di Mario Martone

Alla presenza di Toni Servillo (interprete), Angelo Curti (produttore)
seguito da

Diario senza date (1995, 92') di Roberto Andò

Alla presenza di Roberto Andò (regista)

Ore 17.00

Padre Pio (2022, 104') di Abel Ferrara (Prima mondiale della versione italiana)

Alla presenza di Abel Ferrara (regista), Diana Philips (produttrice), Cristina
Chiriac (interprete)

Ore 19.15

*Non mi avrete mai: la corsa irrefrenabile del cinema indipendente di Gaetano
Di Vaio (1968-2024) 1:*

Tre regole infallibili (2024, 98') di Marco Gianfreda (Prima mondiale)

Alla presenza di Marco Gianfreda (regista), Cristiana Dell'Anna (attore), Matteo
Olivetti (attore), Guglielmo Aquaro (attore)

Ore 21.15

*Non mi avrete mai: la corsa irrefrenabile del cinema indipendente di Gaetano
Di Vaio (1968-2024) 2:*

Largo Baracche (2014, 70') di Gaetano Di Vaio

Villa Comunale

Ore 20.30

Tosca. Il ricatto sessuale. (70')

Omaggio a Giacomo Puccini nel centenario della morte



TAORMINA FILM FESTIVAL

Maria Tomassi, soprano / Max Jota, tenore / Elia Fabbian, baritono / Davide Dellisanti, pianoforte / Gianna Fratta, narrazione

Teatro Antico

Ore 21.15

L'Etna è bianco (1947, 12') di Ugo Saitta

Sciara (1953, 11') di Ugo Saitta

Etna quota 3000 (1969, 11') di Ugo Saitta

Alla presenza di Gabriella Saitta della Filmoteca Regionale Siciliana

Ore 22.00

Twisters (2024, 122') di Lee Isaac Chung

Martedì 16 luglio

Palazzo dei Congressi – Sala A

Ore 11.00

Zolfara (1947, 11') di Ugo Saitta

seguito da

Antologia dei lavori degli studenti del CSC Sede Sicilia

1. *Fino alla fine* di Beatrice Perego (2022, 24')

2. *Sotto lo stesso tempo* (2021, 71') di Alice Malingri di Bagnolo, Naomi Kikuchi, Mariafrancesca Monsù Scolaro, Matteo Di Giandomenico, Mario Estrada Sanchez, Tito Puglielli, Gianfranco Piazza, Marta Basso, Giuliana Crociata, Calogero Venza

Alla presenza di Naomi Kikuchi (regista), Mariafrancesca Monsù Scolaro (regista), Beatrice Perego (regista)

Palazzo dei Congressi – Sala B

Ore 13.00

Lezione di cinema: Costanza Quatriglio

Palazzo dei Congressi – Sala A

Ore 14.30

Volto di Sicilia di Ugo Saitta (1962, 10')

seguito da

L'Ora – Inchiostro contro piombo di Piero Messina (2022, 120')

Alla presenza di Piero Messina (regista), Claudio Fava (sceneggiatore)

Ore 17.00

Madame Luna di Daniel Espinosa (2024, 110')



TAORMINA FILM FESTIVAL

Alla presenza di Daniel Espinosa (regista), Meninet Abraha Teferi (interprete), Hilyam Weldemichael (interprete), Claudia Potenza (interprete), Emanuele Vicorito (interprete), Luca Massaro (interprete)

Ore 19.30

Va savoir + di Jacques Rivette (2002, 220') (Prima internazionale)

Alla presenza di Sergio Castellitto, (interprete)

Teatro Antico

21.00

Veniamo a quel paese (70')

Concerto con le musiche di Carlo Crivelli per i film di Ficarra e Picone
Orchestra Sinfonica del Teatro Vittorio Emanuele di Messina

Eliseo Castrignanò, direttore

Alla presenza di Carlo Crivelli (compositore), Salvo Ficarra (regista e interprete), Valentino Picone (regista e interprete)

Ore 22.15

L'invenzione di noi due (2024, 110') di Corrado Ceron (Prima mondiale)

Alla presenza di Corrado Ceron (regista), Silvia D'Amico (interprete), Lino Guanciale (interprete), Nicola Fedrigoni (produttore)

Mercoledì 17 luglio

Palazzo dei Congressi – Sala A

Ore 11.00

canecapovolto (1996-2024) (93')

Evil and pop culture

An Example of Just and Fair Punishment

Il popolo è con me

Le ossa

What happens

Your disease, their plan

Niente da ricordare

Crederci a tutto

Nor(male)

Alla presenza di Alessandro Aiello (regista), Enrico Aresu (regista), Alessandro De Filippo (regista)



TAORMINA FILM FESTIVAL

Palazzo dei congressi – Sala B

Ore 13:00

Lezione di cinema: Arnaud Desplechin

Moderatore Marco Müller

Ore 14.30

Antologia dei lavori degli studenti del CSC Sede Sicilia

1. *Africa Bianca* di Filippo Foscarini, Marta Violante (2020, 23')
2. *Parabole d'oro* di Rodrigo Aguirre, Laura D'Angeli, Francesco Di Fiore, Filippo Michieli, Giuseppe Modafferi, Giusi Restifo, Antonia Stelitano, Bernadette Vespaziani Reginato, Luna Zimmermann, (2023, 57')
3. *Mondogatto* di Naomi Kikuchi (2023, 38')

Alla presenza di Rodrigo Aguirre (regista), Naomi Kikuchi (regista), Giuseppe Modafferi (regista), Antonia Stelitano (regista), Bernadette Vespaziani Reginato (regista), Luna Zimmermann (regista), Alessia Cervini (docente)

Ore 17.00

Mater Procida di Giordana Moltedo (2024, 30') (Prima mondiale)

Alla presenza di Giordana Moltedo (regista), Angelo Curti (produttore)
seguito da

Pietra madre di Daniele Greco e Mauro Maugeri (2024, 68') (Prima mondiale)

Alla presenza di Daniele Greco e Marco Maugeri (registi), Giulia Iannello (produttrice)

Ore 19.00

À son image di Thierry de Peretti (2024, 113')

Alla presenza di Thierry de Peretti (regista)

Villa Comunale

Ore 20.30

Note di celluloidi. (70')

Musiche di Rota, Morricone, Piovani, Piccioni e altri
Ensemble "Suoni del Sud"

Evento organizzato con Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana della Regione Siciliana / Proiezione di foto dei luoghi più suggestivi di Taormina.

Teatro Antico

Ore 21.30

Sant'Agata Ugo Saitta (1948, 11')

Traveling in Sicily di Ugo Saitta (1961, 11')



TAORMINA FILM FESTIVAL

Ore 22.00

The Surfer di Lorcan Finnegan (2024, 99')

Alla presenza di Lorcan Finnegan (regista)

Giovedì 18 luglio

Palazzo dei Congressi – Sala A

Ore 11.00

Anna di Niccolò Ammaniti (2021, Parte 1: 165')

Alla presenza di Niccolò Ammaniti (regista e sceneggiatore)

Ore 14.30

Anna di Niccolò Ammaniti (2021, Parte 2: 155')

Alla presenza di Niccolò Ammaniti (regista e sceneggiatore), Giulia Dragotto (interprete), Elena Lietti (interprete)

Ore 17.15

La bocca dell'anima di Giuseppe Carleo (2024, 109') (prima mondiale)

Alla presenza di Giuseppe Carleo (regista e produttore), Carlo Cannella (sceneggiatore), Tancredi Vinci (produttore), Laura Inglese (scenografa), Maziar Firouzi (interprete), Marilù Pipitone (interprete), Maurizio Bologna (interprete)

Ore 19.30

Filmlovers! di Arnaud Desplechin (2024, 88') (Prima mondiale della versione inglese)

Alla presenza di Arnaud Desplechin (regista)

Ore 21.30

Picnic at Hanging Rock di Peter Weir (1975, 118')

Teatro Antico

Ore 22.00

Touch di Baltasar Kormákur (2024, 121')

Alla presenza di Baltasar Kormákur (regista), Palmi Kormákur (interprete)



TAORMINA FILM FESTIVAL

Venerdì 19 luglio

(luogo e orario in via di conferma)

Incontro con Sharon Stone

Palazzo dei Congressi – Sala A

Ore 11.00

Tano da morire di Roberta Torre (1997, 77')

Alla presenza di Roberta Torre (regista), Daniele Ciprì (direttore della fotografia)

Palazzo dei Congressi – 4° piano

Ore 14.30

Cacciatori sottomarini di Francesco Alliata (1946, 11')

Tonnara di Francesco Alliata (1948, 11')

Tra Scilla e Cariddi di Francesco Alliata (1948, 12')

Bianche Eolie di Francesco Alliata (1947, 11')

Isole di cenere di Francesco Alliata (1947, 10')

Opera dei pupi di Frederic Maeder (1948, 11')

I pupi all'opera di Nello Correale (2004, 15')

Alla presenza di Vittoria Alliata di Villafranca e Valguarnera (Panaria Film) e di Nello Correale (regista)

Ore 17.00

To A Land Unknown di Mahdi Fleifel (2024, 105')

Alla presenza di Mahdi Fleifel (regista)

Ore 19.00

Racconti per l'isola di Costanza Quatriglio (2003, 25')

seguito da

L'isola di Costanza Quatriglio (2023, 103')

Alla presenza di Costanza Quatriglio (regista)

Ore 21.30

Il cassetto segreto Costanza Quatriglio, (2024, 132') *ripetizione*

Alla presenza di Costanza Quatriglio (regista)

Teatro Antico

Ore 21.00

L'amore segreto di Ofelia

Pièce multimediale di Luigi De Angelis e Chiara Lagani da Steve Berkoff



TAORMINA FILM FESTIVAL

Chiara Francini e Andrea Argentieri, intreperti

Ore 22.15

Cerimonia di premiazione: Cariddi d'oro alla carriera a Sharon Stone
seguita da

Finché notte non ci separi di Riccardo Antonaroli (2024, 85') (Prima mondiale)

Alla presenza di Riccardo Antonaroli, Pilar Fogliati, Filippo Scicchitano (interpreti)
seguito da

Cerimonia di chiusura / Premi del pubblico

Sabato 20 luglio

Palazzo dei Congressi – Sala A

Ore 11.00

Giuseppe Tornatore: *Diario di Guttuso* (1982, 60')
seguito da

Conversazione con Giuseppe Tornatore

Moderatrice Costanza Quatriglio

Palazzo dei Congressi – Sala B

Ore 13.00

Incontro con Niccolò Ammaniti e Luigi De Angelis

Madrina del Festival: Ester Pantano
Conduce le serate: Elvira Terranova
Direttore Artistico: Marco Müller

**Taormina Film Festival è una manifestazione promossa da Regione
Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo e organizzata da
Fondazione Taormina Arte Sicilia**